

# NY MUSIK

hösten 2019

Vi går ut hårt med två dubbelkonserter inom 14 dagar. Det var inte tänkt riktigt så, men Mammon styrde det dithän. Den andra konserten är lite kortare än vanligt, och är väl mest att betrakta som en extranummerspendang till Wolff-konserten i våras.

## **Lars Sandberg – dagar, skuggor...**

**Tisdag den 3 september, kl. 18.30, Caroli kyrka**

Under 90-talet skrev Lars Sandberg en rad verk avsedda att framföras i Carolikyrkan, bland dem *Strofer och motstrofer* för luta och orgel, samt *Skuggor och dagar* för orgel. Det senare verket finns även i version för det klockliknande crotalespelet, alltså så långt från orgel man kan komma, samt för stråkkvartett. Lägg därtill *Fem vita stycken* för luta. Spelar gör Peter Söderberg, Björn Nilsson och Bozzinikvartetten.

## **Christian Wolff – ur gängorna**

**Tisdag den 3 september, kl. 20.00, Caroli kyrka**

Ur gängorna, det är bokstavligen vad Christian Wolffs alldeles färskas stråkkvartett *Out of kilter* kan tänkas betyda på svenska. Man undrar varför, Wolff tycks ju vara i sedvanlig högform. I denna konsert möts hans allra tidigaste och allra senaste verk, åtskilda av en mannaålder, 69 år. Bozzinikvartetten spelar.

Måndagsgruppens båda Sven-Erickar – två av 1900-talets mest betydande svenska tonsättare, som sorgligt nog redan hamnat i skuggan – skulle ha fyllt 100 år i år. Det firar vi med varsin porträttkonsert. Henrik Löwenmark, som är nästan den ende svenske pianist som på allvar har ägnat sig åt båda, spelar nu samtliga deras mest betydande pianoverk. Marie Alexis sjunger några av deras finaste sånger med piano. Därtill medverkar Joar Skorpen på både violin och viola, liksom flöjtisten Ann Elkjär och slagverkaren Jonas Larsson.

## **Sven-Eric Johanson – tystnaden till minne**

**Lördag den 14 september, kl. 16.00, Wärenstams**

## **Sven-Erik Bäck – så mycken tid som fallit...**

**Lördag den 14 september, kl. 18.00, Wärenstams**

Wärenstams är ett nyöppnat konstmuseum som ligger i samma hus som Abecita konstmuseum, Herrljungagatan 11 i Knalleland. Dit kan man ta sig med 1:ans buss från Södra Torget (läge G) eller med Västtågen från Borås central.

## **Lars Hallnäs – alla dessa dagar...**

**Lördag den 12 oktober, kl. 16.00, Wärenstams**

Det stod väl skrivet i stjärnorna att Trio Tora – Tora Thorslund, trumpet, Anna Lindal, violin, och Kristine Scholz, piano – någon gång skulle göra en hel konsert med musik av Lars Hallnäs. Den dagen är kommen. På programmet står solo-, duo- och trioverk, bland annat: *Sommardagar*, *Augustidagar* och *Decemberdagar*.

## **What is the word – Lipparella möter Beckett**

**Måndag den 11 november, kl. 19.00, Caroli församlingshem**

Samuel Becketts sista dikt, "What is the word" (1989), har tonsatts av Christer Lindwall för Ensemble Lipparella, som också presenterar Becketts koreografiska verk *Quad*, i regi av Karl Dunér. Lipparella, som ju specialiserat sig på nyskriven musik för gamla instrument, framför även Lisa Streichs *Fikonträdet*.