

# NY MUSIK

hösten 2017

## **Två slags koraler – för första gången**

**Lördag den 9 september, kl. 17.00, Caroli kyrka**

I våras spelade Björn Nilsson ett slags koraler – för andra gången. Nu gör han tvärtom. På programmet står nästan samtliga Claude Loyola Allgéns ackordiska körkoraler, varav sju nu uruppförs. De får sällskap av Lars Hallnäs' koralliknande *Preludier för orgelltre instrument*, som också spelas för första gången.

## **Morton Feldman – med ekon av Narcissus**

**Torsdag den 5 oktober, kl. 19.00, Caroli kyrka**

Ensemble Makadam (bestående av fyra damer – det hörs väl nästan på namnet?) spelar Morton Feldmans allra sista verk och ett av hans allra vackraste, det drygt timslånga *Piano, Violin, Viola, and Cello* (1987). Musik som lever i ständig självbespeglning. Det preludieras av det lilla *Four Instruments* från 1975.

## **Zoltán Jeney – inre monolog**

**Torsdag den 19 oktober, kl. 19.00, Caroli kyrka**

När Zoltán Jeney senast besökte Borås, skulle *Soliloquium No.2 double* ha uruppförts. Men stycket hade då ännu inte sett dagens ljus – det har det nu. Det visar sig vara ett närmare halvtimmeslångt verk för soloviolin, som nu uruppförs av Alissa Cheung. Stéphanie Bozzini bjuder även på Jeney's tre verk för soloviola.

## **Claude Loyola Allgén – före morgonstjärnan**

**Lördag den 21 oktober, kl. 16.30 (prel.), Caroli kyrka**

Magnum opus bland Allgéns körverk är utan tvekan *Ante luciferum – Missam in Dominica "Epiphania Domini"* – ett timslångt verk i 13 satser, i fyra stämmor som vältrar sig i varann i en kontrapunktisk orgie. Bozzini-kvartetten uruppför nu *Ante luciferum* i version för stråkkvartett.

## **Flyglar på flankerna – eller, om man så vill, flyglar på flyglarna**

**Söndag den 5 november, kl. 16.00, Caroli församlingshem**

Två flyglar. Vi är ju vana vid att de brukar stått tätt intill varann. Men så finns det verk som föreskriver att instrumenten skall placeras långt isär, eller som lämpar sig för sådan behandling. Några av dessa framför nu Kristine Scholz och Mats Persson. Musik av Wolff, von Biel, Jeney, Cage och Feldman. <<<Stereo!>>>

## **Hemma hos – Chris Newman**

**Måndag den 6 november, kl. 19.00, Caroli församlingshem**

Den oförläpnelige Chris Newman har på senare år komponerat flera verk för två pianister, som Mats Persson och Kristine Scholz passar på att uruppföra medan de ändå är på besök. Till dem hör *Artist at Home* och *High Blood (double)*. Vi får även stifta bekantskap med *Four Body Ghosts* (männe inneboende hos tonsättaren?).

## **Jo Kondo – formen följer sin skugga**

**Måndag den 20 november, kl. 19.00, Caroli kyrka**

För snart 20 år sedan besöktes Ny Musik av den japanske tonsättaren Jo Kondo. När den japanska pianissan Satoko Inoue nu kommer hit har Jo Kondo just fyllt 70 år. Den allra flesta av Kondos pianoverk är beställda av eller skrivna för just Satoko Inoue. Vem kan vara mer lämpad att presentera hans pianomusik?