

NY MUSIK

hösten 2015

Aldo Clementi – åtta fragment

Söndag den 13 september, kl. 16.00, Caroli kyrka

1997 uruppfördes i Carolikyrkan Aldo Clementis *Otto frammenti* (1978/97) för sopran, counter tenor, luta, gamba och orgel. Sedan dess har några fragment spelats av Bozzinikvartetten, som nu tagit initiativ till ett komplett framförande med åtta stråkar tillsammans med Anna och Eva Lindal, Staffan Larson och Joar Skorpen. En kanonisk jätteväv med 1400-talets kanske mest kända visa, L'homme armé, som enda inslag.

Jürg Frey – tystnadens klang

Tisdag den 15 september, kl. 19.00, Caroli kyrka

När Ny Musik 2001 presenterade Jürg Frey första gången, var han en lätt obskyr, schweizisk tonsättare, mest känd som konsertarrangör. Sedan dess har han blivit ett internationellt namn, vi har t.o.m. hört folk ända bortifrån Amerika tala om honom som vårt tids störste tonsättare. Stéphanie Bozzini framför nu ett i sanning sparsmakat program med violan i centrum, ödmjukt sekunderad av Humble Servant.

Trio Tora – tar ton

Söndag den 27 september, kl. 16.00, Caroli församlingshem

Till de mest lyckade Ny Musik-konserterna genom åren hör den 199:e. Då preluderades jubileumsfirandet av Tora Thorslund, Anna Lindal och Kristine Scholz. Nu återkommer de med delvis samma program, men utökat med nyare material. Två stycken var av Aldo Clementi, Lars Hallnäs, Zoltán Jeney och Peter Hansen, de båda senare bidrar med uruppföranden. Frågan är om det är nyttigt med så mycken sorgsen skönhet.

Christian Wolff – möjligtvis orgel

Lördag den 17 oktober, kl. 17.00, Caroli kyrka

En orgelkonsert utan ett enda orgelstycke. Så kan det gå när Christian Wolff bjuder in till deltagande i sin musikmakarverkstad. Björn Nilsson framför en rad mindre stycken för öppen instrumentation eller klaverinstrument – från det sena 60-talets *Tilbury II* och *III* till *Small Preludes* från 2008–2009. Därtill uruppförs *Celesta* "for celesta or possibly organ" från 2013.

Johann Ludwig Trepulka – aldrig hörde jag en källa klinga så sorgset tyst

Onsdag den 4 november, kl. 19.00, Caroli församlingshem

För några år sedan framförde Henrik Löwenmark ett program kallat "Mästaren och hans lärjunge", som presenterade besläktade kompositioner av J.M. Hauer och en blott 20-årig J.L. Trepulka (1903–45). Sedan dess har ytterligare ett antal stycken av Trepulka, vilka endast funnits som manuskript, dykt upp. Dessa uruppförs nu. Detta är musik av stor skönhet. Ni som missade den förra konserten – gör inte om det!

John Cage – 30 och 4 och 1 av 44

Onsdag den 25 november, kl. 19.00, Caroli församlingshem

Bozzinikvartetten har tidigare spelat John Cages älskade första stråkkvartett från skiftet mellan 40- och 50-tal. Nu återkommer de med musik av ett helt annat slag, nämligen de sena *Thirty Pieces for String Quartet* (1983) och ett av de så kallade nummerstyckena, *Four* från 1989. Därutöver en av tonsättarens *44 Harmonies* (1976), sentida publikfavoriter av stora mått.